

1971 born in Kühlungsborn (DE)

Artistic studies / Activities / Teaching / Professorship (selection)

- 1994–2001 Studied fine arts/painting at the Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (DE) (Stuttgart State Academy of Art and Design), under Paul Uwe Dreyer
- 2008/2009 Visiting professorship, Kunstakademie Münster (DE)
- 2010 Speaker/referent at symposium: *Concrete Geometries - Spatial form in Social and Aesthetic Processes*, Concrete Geometries Research Cluster, AA - School of Architecture, London (UK)
- 2011 Guest lecturer, Technische Universität München (DE), Departement: Architecture/Research, Project: *Implicit Space* von Prof. Christian Derix (Emerging Technologies)
- since 2012 jury member at several public and private Art-in-Architecture competitions, f.ex. for Institute for Federal Real Estate (BlmA) and Federal Office for Building and Regional Planning (BBR) and bbk Berlin (federal state or city of Berlin (DE))
- 2015 Guest lecturer at *Internationale Plattform für Kunst und Architektur* by Prof. Dr. Anne Schloen, Kunstakademie Münster (DE)
- 2017 Workshop *Raum-Zeichnungen*, KUNSTWELTEN, Akademie der Künste, Berlin (DE)
- 2018 *Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen*, (Mentoring program for highly qualified artists and scientists), Universität der Künste Berlin
- 2019 Workshop, one week course/seminar: *Room-Drawings – sitespecific wallpaintings – planing/ drafting with an analog/digital model and working large-size direct on walls/room*, Forum for interdisciplinary studies, Muthesius Kunsthochschule Kiel (DE)
- 2019/2021 Guest lecturer at seminar by Prof. Dr. Anne Schloen, Fachhochschule Münster (DE) (university of applied sciences Münster DE)
- 2019 Guest lecturer/speaker at *Kunst-Gespräche*, Scholl-Stiftung, Köln (DE)
- 2023 Guest lecturer/speaker at *Symposium statements # 9 Köln*, artothek Köln (DE)

Grants / Awards / Artist-in-Residencies

- 2022 research and work grant *NEUSTART Kultur*, Stiftung Kunstfonds Bonn (DE)
- 2020 research and work grant *Sonderprogramm*, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin (DE)
- 2019 research and work grant *Arbeitsstipendium*, Stiftung Kunstfonds Bonn (DE)
- 2017 publishing grant *Verlagsförderung*, Stiftung Kunstfonds Bonn (DE)
monographic catalogue: *Christine Rusche – Raum-Zeichnungen / Room-Drawings*, published by Marta Herford – Museum for Art, Architecture and Design, printed by Kerberverlag Bielefeld / Berlin 2019.
- 2016 RostockStipendium, Artist-in-Residence grant of the Hansestadt Rostock (DE)
- 2014/2015 Artist-in-Residence grant for Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (DE)
- 2001–2008 Residence in the Netherlands
- 2005 Foreign exchange grant of Germany for the Cité Internationale des Arts in Paris (FR)
- 2003–2005 State graduate grant of the state of Baden-Württemberg (DE), with residence in Rotterdam (NL)
- 2003 Artist-in-Residence in Los Angeles (USA)
- 2002+2003 Project grants, Centrum Beeldende Kunst (CBK), Rotterdam (NL)
- 2002 Foreign exchange grant of the Stuttgart State Academy of Art and Design for Chicago, Illinois (USA)
- 2001 DAAD foreign exchange grant: Artist in Residency Foundation B.a.d., Rotterdam (NL)

Collections / Permanent Site-Specific Room-Drawings /Awards for Art-in-Architecture and Art Competitions

- 2023 Permanent site-specific Room-Drawing for iPartment Braunschweig (DE), 5-story staircase
- 2020 *1st prize Art-in-Architecture for Federal Ministry of Germany: BALANCE* (site-specific wall size painting), CSSC – Conference & Service Support Center Wilhelmsburgkaserne Ulm (in realisation: 2023)
- 2018 *Art collection: PASSAGES* (site-specific Room-Drawing, staircase), Graftschafter Volksbank Nordhorn (DE)
- 2018 *2nd Prize Art-in-Architecture, Federal Office for Building and Regional Planning (BBR):* Deutscher Bundestag, Schadowstrasse 4, Berlin, Berlin (DE)
- 2017 *1st prize Art-in-Architecture, State of Berlin: GRUOEN*, Primary School at Bürgerpark (facade), Berlin (DE)
- >>

>>

- 2016 2nd prize Art-in-Architecture, Institute for Federal Real Estate (BlmA) and Federal Office for Building and Regional Planning (BBR): UN Campus Bonn / Orangerie (DE)
- 2014 1st prize art competition – Architekturstiftung Österreich: FLAT-LAND, BUWOG Zentrale, Vienna (AT)
- 2011 Art collection: REVERBERATION (site-specific Room-Drawing), Dominionium Köln, Generali Deutschland AG, Köln (DE)
- 2010 Art collection: JUNCTION (site-specific Room-Drawing), Kranbau Eberswalde / Kirow Ardelt GmbH, Branch Eberswalde (DE)
- 2009 1st prize Art-in-Architecture – SKOR - Stichting Kunst en openbare Ruimte, Amsterdam, NL): CROSS CUT (site-specific Room-Drawing), Rijnstate Kunstcollectie, Velp/Arnhem (NL)
- 2008 1st prize Art-in-Architectur – Rijksgebouwendienst (NL): CIRCUIT (site-specific Room-Drawing), KLPD, Son en Breugel, Eindhoven (NL)
- 2007 Art collection: RHUMBS (site-specific Room-Drawing), Achmea Kunstcollectie, Interpolis, Tilburg (NL)
- 2004 drawings at Artothek, CBK - Centrum beeldende Kunst, Rotterdam (NL)
- 2003 Art collection: RAK (site-specific Room-Drawing), Rechtsanwaltskammer München (DE)
- since 2000: Drawings in private and public collections, DE / NL / USA

Solo Exhibitions (Selection)

- 2018 SOUNDINGS (Room-Drawing), Kunsthalle Rostock (DE)
- 2018 Cross Section, Halle 9 Kirowwerk/Technosphere, Spinnereistrasse, Leipzig (DE)
- 2016 Christine Rusche – Wall paintings, Schleswig-Holstein Haus der Hansestadt Rostock (DE)
- 2014 DEVIATION (Room-Drawing), Made-in-Balmoral, Bad Ems (DE)
- 2013 WITHOUT A SOUND (Room-Drawing) and drawings, AJLart, Berlin (DE)
- 2011 ECHO CHAMBER (Room-Drawing), Kunstverein Ahlen (DE) (*catalogue*)
- 2010 PITCH (Room-Drawing), drawings, sculpture, Galerie Marion Scharmman, Köln (DE)
- 2010 S_MELT #1 (Room-Drawing), with Jan Maarten Voskuil, P.I.T. (in Argument), Tilburg (NL)
- 2009 WHITEOUT (Room-Drawing, drawings, sculpture), Realace, Berlin (DE)
- 2008 DEAD RECKONING (Room-Drawing), in: *Illusion & Konsequenz*, Kunsthalle Mainz (DE) (*cat.*)
- 2008 SEGUE (Room-Drawing), Galerie Marion Scharmman, Köln (DE)
- 2007 DRAUGHT (Room-Drawing), Realace, Berlin (DE)
- 2007 Retour de Paris, CCFA-Centre Culturel Franco Allemand, Karlsruhe (DE) (*catalogue*)
- 2006 SNATCH (Room-Drawing), KKV, Fridericianum, Kassel (DE) (*catalogue*)
- 2005 OVERCAST (Room-Drawing), ZINGERpresents, Tilburg (NL)
- 2005 DRIFT (Room-Drawing), De nederlandse Cacaofabriek, Helmond (NL)
- 2005 FLATLAND (Room-Drawing), Le Plateau - Frac-Île de France, Paris (FR)
- 2003 OUTWHERE (Room-Drawing) und drawings L.A. International - Galerien Biennale, Robert Berman Gallery, Los Angeles (USA) (*publication*)
- 2002 RAUM_4 (Room-Drawing), Galerie OPEN-END Art, Chicago (USA)

Group Exhibitions (Selection)

- 2022 FOURTH WALL (Room-Drawing) in: *Future-Memory*, Kaunas (LITHUANIA) (*publication upcoming*)
- 2021 TILT&SHIFT (Room-Drawing) in: *Ich wollte nie eine Konstruktivistin sein*, Kunstverein Pforzheim (DE)
- 2019 BOEG (Room-Drawing) in: *nine to five – A mural show*, PHK18, Rotterdam (NL)
- 2018 GYRE (Room-Drawing), in: *Zeichen & Wunder III*, Kunsthaus Nürnberg (DE) (*publication*)
- 2018 *Ungewiss*, Hengesbach Gallery, Wuppertal (DE)
- 2017 INTERSECTION (Room-Drawing), in: *exhibition of finalists for Gabriele-Münter-Preis*, Akademie der Künste (Hanseatenweg) Berlin (DE) (*catalogue*)
- 2017 *exhibition of finalists for Gabriele-Münter-Preis*, Frauenmuseum Bonn (DE) (*catalogue*)
- 2017 11. *Ausstellung der Stipendiaten der Hansestadt Rostock* in Kunstverein Rostock (DE)
- 2016 *Der Enkeltrick in der Abstraktion*, Glue in Kunstraum Bethanien, Berlin (DE)
- 2015 ABERRATION (Room-Drawing), in: *(Un)möglich. Künstler als Architekten*, Museum Marta Herford (DE) (*cat.*)
- 2015 BAFFLE (Room-Drawing), in: *Broken Spaces*, KAI10 - ARTHENA FOUNDATION, Düsseldorf (DE) (*cat.*)
- 2015 TRANSIENT (Room-Drawing), in: *o.T. (ohne Titel) - Stipendiaten Künstlerhaus Schloss Balmoral und Rheinland Pfalz 2014*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen (DE) (*catalogue*)
- 2015 *Rostocker Kunstpreis für Malerei*, Kunsthalle Rostock (DE) (*catalogue*)
- 2014 *Lieber Zeichner, zeichne mir! Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur*, Zeichnungen, Semjon Contemporary, Berlin (DE) (*catalogue*)
- 2013 TURN (Raum-Zeichnung), in: *Farbe Raum Farbe*, Georg-Kolbe-Museum, Berlin (DE) (*catalogue*)
- 2013 *Guggenheim Rehearsal*, Building of cable car station Rustaveli Ave., Tbilisi (Georgien)

- 2011 HARD ALEE (Raum-Zeichnung), in: *Guest House RAiR#3*, Rotterdam (NL)
 2011 *Drawings on Hands*, Printroom, Rotterdam (NL) (*catalogue*)
 2011 *Concrete Geometries*, AA - Architectural Association School of Architecture, London (UK) (*cat.*)
 2010 *Once upon a time...*, Galerie Marion Scharmann, Köln (DE)
 2010 *Girls Overkill*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
 2007 OFF SOUNDINGS (Room-Drawing), in: *Secondary Structures*, KIT Kunsthalle Düsseldorf (DE) (*cat.*)
 2007 CLASH (Room-Drawing), in: *Groothertogdom Brabant*, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL) (*cat.*)
 2005 DEUCE (Room-Drawing), in: *Alles nur geträumt?*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (DE) (*cat.*)
 2005 PLATEAUFAR (Room-Drawing), in: *Entourage de ?*, Museum Villa Merkel, Esslingen (DE) (*cat.*)
 2004 SPRAIN (Room-Drawing), in: *BEST OFF*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (DE)
 2004 *Prix de Rome: Tekenen/Grafiek – Drawing/Printed Art*, Amsterdam (NL) (*publication*)
 2004 *Prospecten van nooit vermoed schoon*, TENT.-CBK, Rotterdam (NL) (*publication*)
 2003 SPACESCAPES-LANDLINES (Room-Drawing), *Internationale Architekturbieniale Rotterdam*, TENT - Zentrum für Bildende Kunst (CBK), Rotterdam (NL) (*catalogue*)

Bibliography (Selection)

- 2019 Museum Marta Herford (ed.), *Christine Rusche – Raum-Zeichnungen / Room-Drawings*, monographic catalogue, texts: Roland Nachtigäller, Ludwig Seyfarth, Arne Reimann, Anne Schloen, Bielefeld/Berlin 2019.
 2017 Arne Reimann, RAUM-ZEICHNUNGEN, in: *Gabriele Münter Preis 2017*, exh. cat. Akademie der Künste, Berlin und Frauenmuseum, Bonn 2017.
 2015 Anne Schloen, ABERRATION, in: exh.cat. (*Im*)possible! – Artists as Architects. ed. Marta Herford, 2015.
 2015 Ludwig Seyfarth, *Christine Rusche. Shapes That Move the Wall*, in: Broken Spaces, exh.cat. KAI 10 | Arthema Foundation, Düsseldorf 2015.
 2015 Arne Reimann, o.T. (ohne Titel) – Form und Grund, *Christine Rusche*, in: *Stipendiatinnen und Stipendiaten 2014...*, ed. Oliver Kornhoff, exh.cat. Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Köln 2015.
 2015 *Rostocker Kunstpreis 2015 – Malerei*, exh. cat. Kunsthalle Rostock, Rostock 2015.
 2014 *Lieber Künstler, zeichne mir! – Teil 1: Abstraktion, Konkretion, Notation, Struktur*, exh. cat. Semjon Contemporary, Berlin 2014.
 2013 Julia Wallner, FARBE RAUM FARBE, exh. cat. Georg Kolbe Museum, Berlin 2013.
 2011 Anne Schloen, in: ECHO CHAMBER, exh. cat. Kunstverein Ahlen, Frankfurt am Main 2011.
 2011 Marianne Mueller, Olaf Kneer, Architectural Association (ed.), *Concrete Geometries. Spatial Form in Social & Aesthetic Process*, London 2011.
 2011 Judith Elisabeth Weiss, *Abstrakte Raumkonzepte. In Touch with Space and Place*, in: *Neue Abstraktion*, Kunstforum International, vol. 206, Januar–Februar 2011.
 2010 Serge Onnen (ed.), *Drawings on Hands*, New York 2010.
 2009 Fritz Emslander, *Raumzeichnungen. Von der Entgrenzung der Zeichnung in den Raum. Ein Panorama*, in: *Zeichnen zur Zeit*, Kunstforum International, vol. 196, April–Mai 2009.
 2008 Thomas W. Kuhn, *Secondary Structures, Kunst im Tunnel, Düsseldorf*, in: *New York nach 9/11*, Kunstforum International, Bd. 189, Januar–Februar 2008.
 2008 Natalie de Ligt, *Illusion & Konsequenz*, in: *Illusion & Consequence*, exh.cat. Kunsthalle Mainz, 2008.
 2007 Angela Lammert, Carolin Meister, Jan-Philipp Frühsorge, Andreas Schalhorn, *Räume der Zeichnung. Dokumentation des Symposiums Räume der Zeichnung, 2005, Akademie der Künste, Berlin, Staatl. Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett – Sammlung der Zeichnungen und Druckgraphik*, Nürnberg 2007.
 2007 RHUMBS, *Retour de Paris*, exh.cat. CCFA – Centre Culturel Franco-Allemand, Karlsruhe 2007.
 2007 *Secondary Structures*, Ausst.-Kat. KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf 2007.
 2007 *Groothertogdom Brabant (GHB)*, exh.cat. Van Abbemuseum, Eindhoven 2007.
 2006 Bernhard Balkenhol, in: SNATCH, exh.cat. Kasseler Kunstverein in Fridericianum, Kassel 2006.
 2006 Roland Nachtigäller, *Border Reconnaissance. An Introduction*, and Jens Asthoff, Nora Stun, *Erratic Blocks, Light Structures. Two Tours of an Exhibition*, in: *Wucherungen und Wandnahmen*, ed. Roland Nachtigäller, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn 2007.
 2006 Jens Emil Sennewald, *Umzug ins Bild. Christine Rusche inszeniert den Raum der Zeichnung*, in: *Kunstbulletin*, Nr. 6, 2006.
 2006 Ralf Christofori, *Verwinkelte Blickwinkel und andere Fluchtlinien, Alles nur geträumt ?*, ed. Andrea Jahn, exh.cat. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 2006.
 2006 Vivian Rehberg, *Paris*, in: *Frieze*, Nr. 117, September 2008.
 2005 Serge Onnen (ed.), *Drawings on Geology*, Amsterdam, Atlanta 2005.
 2004 *Prix de Rome 2004. Tekenen/Grafiek*, exh.cat. Rijksakademie van beeldende kunsten, Rotterdam 2004.
 2003 *International Architecture Biennale Rotterdam 2003. Mobility: A Room with a View*, ed. Francine Houben, exh.cat., Rotterdam 2003.